

Partenaires



Association pour le
Développement de la
Culture Juive



Fondation
Jan Michalski



HYPOSWISS
PRIVATE BANK
Expect the expected



Société
Académique
Vaudoise



Programme complet, informations et billetteries



www.adcjculture.com

Contact: adcjculture@gmail.com

Remerciements : Pierre Ezri, Marianne Gani, Olivier Lob, Anne Argi, Danièle Bloch,
Francine Brunschwig, Fiona Elkaim, Sacha Elkaim, Olivier Karsenty, Eva Bismuth et Yannick Cohen.

L'Association pour le
développement de la
culture juive
présente



COMMÉMORATION

À l'occasion du 80ème
anniversaire du soulèvement du

GHETTO DE VARSOVIE

Du 29 mars au 2 avril 2023

Exposition sur le ghetto de Varsovie,
Théâtre, concert, expositions et table ronde

A l'initiative de Robert Badinter et Elie Elkaim

ÉDITORIAL

Plus d'un demi-siècle s'est écoulé. Du ghetto de Varsovie rien ne subsiste, hormis les souvenirs de quelques survivants et les écrits des contemporains. Pour qui a écouté ces voix d'outre-tombe, il est impossible de les oublier. Parfois, dans mon bureau, mon regard se pose sur ces fragments de brique rouge qui ont enserré tant de misère humaine. Je pense à ces cortèges d'ombres allant à l'Umschlagplatz. A ceux qui vécurent et moururent au ghetto. Aux martyrs, aux héros, aux salauds aussi, de cette cité engloutie. À force de rêver à eux, ils ont pris place dans ma mémoire imaginaire. Comment ont-ils vécu ? Comment sont-ils morts ? Leurs voix chuchotent leurs ultimes paroles. Écoutons-les, nous qui vivons encore !

Robert Badinter

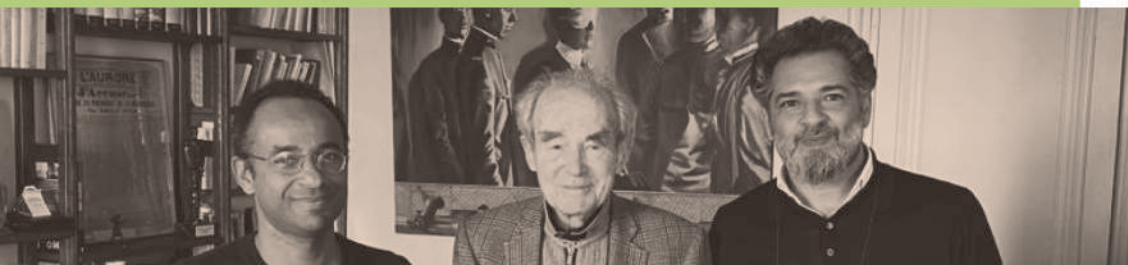
Le bunker de la rue Mila où mourut Anielewicz est surnommé la Massada de Varsovie. Et si le ghetto de Varsovie, qui fut entièrement rasé au bout d'une guerre sans merci, était une nouvelle Troie ? Et si le collabo de la Shoah n'était qu'une survivance d'Egisthe, le traître, assassin d'Agamemnon ? Et si le combattant blessé psychologiquement était une réincarnation d'Oreste ? Et si l'ardente militante était la cousine d'Electre ? Et si l'interprète du Talmud était le descendant du devin Calchas ? Alors Les briques rouges de Varsovie seraient filles de tragédie.

Didier Nkebereza - Metteur en scène

La commémoration du 80e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie est un devoir de mémoire mais, plus que jamais, une nécessité aussi.

Robert Badinter le rappelle avec cette intensité qui le rend si singulier. Le soulèvement du ghetto interroge sur le sens à donner à la résistance, souvent héroïque ici contre des nazis génocidaires. Elle interpelle l'humanité et lui impose de se souvenir des douleurs du passé pour espérer un avenir meilleur.

Elie Elkaim - Président de la CILV



PROGRAMME

Les briques rouges de Varsovie

Pièce de théâtre : « Les briques rouges de Varsovie »

Texte de Robert Badinter

Du 30 mars au 2 avril

Centre Culturel des Terreaux

Le ghetto de Varsovie

Exposition - Mémorial de la Shoah

Du 30 mars au 2 avril

Centre Culturel des Terreaux

Xavier Voirol - De silence et d'ombres

Exposition - photographies de Xavier Voirol réalisées à Varsovie, Auschwitz-Birkenau et Treblinka, à l'occasion d'un voyage d'étude de la Cie Classique

Du 30 mars au 2 avril

Centre Culturel des Terreaux

Les derniers survivants suisses de l'Holocauste

Exposition - Fondation Gamaraal

Du 30 mars au 2 avril

Centre Culturel des Terreaux

Vertu de la révolte : que nous apprend l'histoire du ghetto de Varsovie?

Table ronde

Mercredi 29 mars à 19h00

Avec : Robert Badinter, Pr. Jacques Ehrenfreud, Dr. Daniel Halperin, M. Eliezer Di Martino, M. Elias Henri

Modératrice : Mme Doris Cohen Dumani

Synagogue de Lausanne

Pichette Klezmer Band

Concert Klezmer

Dimanche 2 avril à 19h00

Centre Culturel des Terreaux

